

Iniziativa promossa da



Daniela Farnese - Maurizio Rosenzweig

In collaborazione con



# IL SEGRETO DELLE 12 REGOLE



# L'iniziativa

La graphic novel "Il Segreto delle 12 Regole" è promossa dalla Rete Oncologica del Piemonte e della Valle d'Aosta in collaborazione con Pfizer nell'ambito della campagna di sensibilizzazione dedicata ai giovani adolescenti delle scuole secondarie di primo grado del Piemonte, per divulgare i temi della prevenzione oncologica emanati dal Codice Europeo contro il Cancro nei confronti della popolazione giovanile, con l'obiettivo di ridurre nel medio e lungo periodo l'incidenza delle malattie oncologiche legate anche all'impatto degli stili di vita.

Una buona educazione sugli stili di vita e gli accorgimenti da attuare nella vita quotidiana hanno un peso importante sulla prevenzione, soprattutto in età evolutiva, quando si assumono stili di vita che possono influenzare i comportamenti delle età successive. È fondamentale evitare fin dall'età scolare l'instaurarsi di stili di vita e comportamenti che condizionano negativamente la salute presente e futura, come abitudini alimentari scorrette, sedentarietà, abuso di alcol, consumo di tabacco, uso di sostanze stupefacenti.

Ideato e curato da Pro Format Comunicazione

Soggetto e sceneggiatura: Daniela Farnese

Disegni: Maurizio Rosenzweig

Colori: Marco Ferrari







NEL POMERIGGIO, LE CREW CONTINUANO A PROVARE.

MA IL PROF, NON DOVEVA GIÀ ESSERE QUI DA UN PEZZO?

FAMMI UN AIRFLARE, COSÌ LO CONDIVIDO SUL NOSTRO PROFILO.

OK, SEI PRONTA?



TI SENTI BENE, BRO?

RIESCI AD ALZARTI?

CHE BOTTA, RAGAZZI, NON SO PROPRIO COME SIA SUCCESSO...

LE SPALLE...







TRE ORE, DIVERSI CONSIGLI  
E MOLTI PASSI DOPO...

È ANCHE MERITO DI LUDO.  
È BRAVISSIMA.

QUALCUNO S'È PRESO  
UNA CRASH PER  
LA NUOVA ARRIVATA.

PER OGGI BASTA, RA-  
GAZZI. AVETE FATTO  
UN BUON LAVORO.

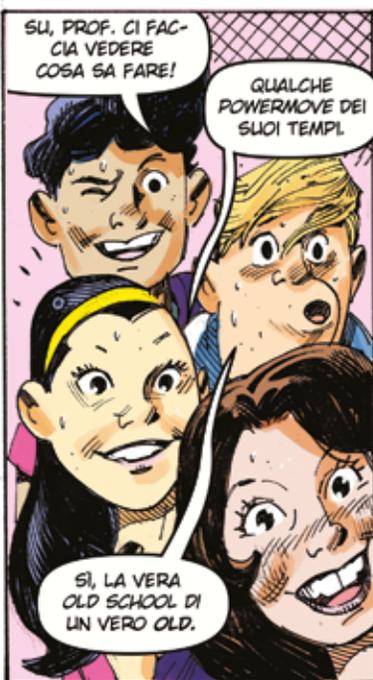
VEDO GRANDI  
PROGRESSI.

HI-HI-HI!



PROF. PERCHÈ NON CI  
MOSTRA LEI QUALCHE  
PASSO?  
SIAMO CURIOSI.

OH, BE', È TAN-  
TO TEMPO CHE  
NON MI ESERCIT-  
TO...



SU, PROF. CI FAC-  
CIA VEDERE  
COSA SA FARE!

QUALCHE  
POWERMOVE DEI  
SUOI TEMPI.

SÌ, LA VERA  
OLD SCHOOL DI  
UN VERO OLD.



MI FATE SENTIRE UN DINOSA-  
LIRO. NON SONO MICA COSÌ  
VECCHIO, ANCHE SE NON  
FACCIO SPORT DA UN  
BEL PEZZO...

SAPETE COM'È, IL LAVO-  
RO, GLI IMPEGNI, CHI HA  
TEMPO PER ATTIVITÀ  
FISICA?

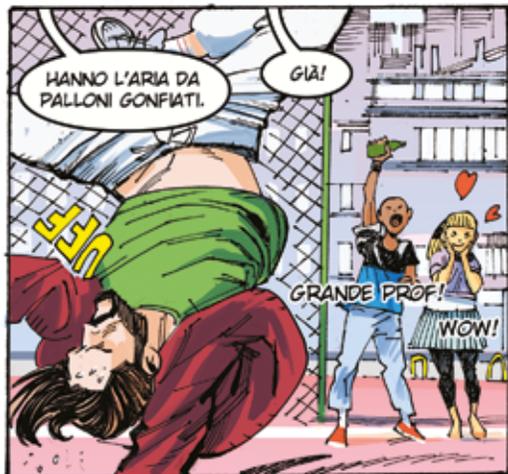


SU PROF, NON SI  
FACCIA PREGARE!

SIAMO CURIOSI,  
VOGLIAMO VEDERE!

IO LO TROVO DAV-  
VERO BELLO!

IL PROF? MA  
A RA AVENDO  
UN MILIONE DI ANE!









### The Fantastic Crew

Adam  
Anche voi avete male a tutti i muscoli?

Sofia sta scrivendo...

COFF COFF



### The Fantastic Crew

Sofia  
Sono a pezzi. Magari domani facciamo una pausa?

Gio' sta scrivendo...

DOVE HO MESSO IL LATTE  
IN POLVERE DELLA PICCOLA?



### The Fantastic Crew

Gio'  
Magari! Anche dopodomani...

Ludò sta scrivendo...

CRUNCH  
CRUNCH



Ludò  
Non se ne parla. Da domani  
doppio allenamento



Adam  
Noooooooooo

Sofia  
What?!!

DOMANI IN UFFICIO VENGONO  
FINALMENTE A CONTROL-  
LARE I LIVELI DI RADON.

BENE!

RAGAZZI METTETE  
VIA QUEI TELEFONI!













## **Maurizio Rosenzweig**



Nato a Milano nel 1970, inizia a disegnare dal 1974 e non smette più. Pubblica il suo primo lavoro a fumetti, Eagle, nel 1984 partecipando a un concorso indetto da Labor Comix.

Dopo aver lavorato in pubblicità come copy e visualizer, si dedica solo al mondo dei fumetti e delle illustrazioni.

Tra le tante collaborazioni, quella con Bonelli editore, Edizioni BD, Phoenix di Daniele Brolli, Fumo di China, Mondadori, Star Comics, Mucchio Selvaggio, Alta Fedeltà, Grifo Edizioni, DeAgostini, Rizzoli, Eura e Sony Edizioni.

Dal 2000 porta avanti la saga personale di "Davide Golia" per le Edizioni BD, e nel 2010, sempre per BD, esce il primo volume delle avventure di "Zigo Stella".

Dal 2013 è al lavoro su Dampyr per la Bonelli ed è coautore per la Dark Horse di Clown Fatale e Resurrectionists e di Astromostri con Antonio Serra.

Sempre dal 2013 collabora con l'editore statunitense Dark Horse Comics, disegnando serie quali "Clown Fatale" e "Resurrectionists" di cui è coautore.

Dal 2000 è anche docente alla Scuola Del Fumetto di Milano.

Iniziativa promossa da



Centro di Riferimento per l'Epidemiologia  
e la Prevenzione Oncologica in Piemonte

In collaborazione con



Progetto di  
**Pro Format Comunicazione**