pequeñas huellas

U.G.I.
Unione Genitori Italiani®
contro il tumore dei bambini
ONLUS

CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

VI EDIZIONE CONCERTO PER LA RICERCA

"LA MUSICA CHE AIUTA..."

VENERDI' 17 FEBBRAIO 2017 - ORE 20,30

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

Corso Galileo Ferraris, 266 - Torino

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

In collaborazione con

L'evento è organizzato a favore della ricerca e cura dei tumori pediatrici ed è realizzato in occasione della XV Giornata Mondiale contro il cancro infantile.

Per informazioni: 0113135397 - spr@ugi-torino.it

Con il patrocinio di CITTA' DI TORINO

FIAGOP Federazione Italiana Associazioni Genitori Oncoematologia Pediatrica Onlus

Childhood Cancer International

pequeñas huellas*

ORCHESTRA INTERNAZIONALE PER LA PACE
Progetto Umanitario ideato e diretto
da Sabina Colonna-Preti

Bambini di tutto il mondo
con la loro musica come
strumento di pace,
fratellanza e cultura

PANGEA, UNA TERRA PER TUTTI

pequeñas huellas - coro e orchestra per la pace
con il coro MANINCANTO

Torino, Casa Teatro Ragazzi Giovani
17 febbraio 2017

Tradizionale indiani d'America	Evening rise
B. Chilcott (arr. Barbara Sartorio)	Can you hear me
F. Fluri	Hello
Tradizionale Rep. Ceca	Lai-la
L. Jansson	To the mothers in Brazil
Codice Martínez Compañón	Cachua a voz y bajo
	Cachua a dos y cuatro
	Tonada La despedida
	Tonada El Congo
Tradizionale Israele	Shalom
L. Cohen	Hallelujah
V. Parra	Gracias a la vida
J. Lennon	Imagine
D. Modugno	Volare
J. Numhauser	Todo cambia

Dirigono:
Esa Abrate e Carolina Egüez

Sabina Colonna Preti

*petites empreintes, small prints, kleine sporen, traços pequenos, piccole impronte, kleine Spuren…

Associazione Onlus codice fiscale: 97702100013
Strada Nazionale 31 bis n. 28, Verolengo (TO). ITALIA cell.: +39 345 4478884
sabcolon@me.com www.pequenashuellas.com

PEQUEÑAS HUELLAS – CRESCERE IN ORCHESTRA
ORCHESTRA INTERNAZIONALE PER LA PACE

EDUCARE ALLA PACE ATTRAVERSO LA MUSICA

pequeñas huellas* è un'associazione senza fini di lucro fondata da Sabina Colonna-Preti a Cuba nel 2004.
L'attività dell'Associazione è sostenuta da grandi protagonisti del panorama musicale internazionale come Claudio Abbado, José Antonio Abreu (fondatore della rete sociale e educativa di orchestre infantili, giovanili e cori del Venezuela che interessa circa 700mila giovani musicisti), Gianandrea Noseda - Italia, Helmuth Rilling - Germania, Ramzi Aburedwan - Palestina, Youssou N'Dour - Senegal, Carlo Petrini - Italia, Bianca Pitzorno - Italia, Margherita Oggero – Italia, Horacio Aziz – Argentina, Miguel Benasayag - Francia; Gualtiero Marchesi - Italia; Victor Salvi - Italia, Claudio Scimone – Italia, Gustavo Zagrebelsky – Italia, Sol Gabetta – Argentina, Mario Brunello – Italia, Giovanni Sollima – Italia, Uto Ughi - Italia.
Attualmente ha sede a Torino, da dove continua a proporre con i giovani allievi di **pequeñas huellas*** progetti che avvicinano, attraverso la musica, bambini e ragazzi provenienti da ogni continente e stato sociale. I giovani concertisti di **pequeñas huellas*** si esibiscono in ogni parte del mondo per portare un messaggio di pace e di fratellanza e per ribadire il diritto di tutti ad un'infanzia serena.
L'iniziativa didattica, che si pone sulla scia del lavoro di José Antonio Abreu tra i bambini dei quartieri più disagiati, si basa sull'apprendimento e la pratica di un repertorio orchestrale scelto che viene proposto in parallelo al processo di formazione e crescita, introducendo il bambino alla tradizione musicale universale e alla musica accademica. Il programma vuole sviluppare abilità esecutive, stimolando la sensibilità e la creatività musicale. Articolato in più livelli, il programma propone la familiarità con il linguaggio musicale attraverso l'uso del corpo e della voce, sviluppando il senso ritmico e melodico e accompagnando la scelta di uno strumento (a corda, a fiato, percussioni e pianoforte). La sensibilizzazione al lavoro di gruppo orchestrale, lo sviluppo di tecniche e attitudini di studio individuali, l'introduzione alla lettura e l'esercizio sono le basi di un processo educativo che non trascura mai l'aspetto ludico e porta a sviluppare conoscenza, capacità ed emozioni.
pequeñas huellas* organizza incontri nazionali e internazionali dove bambini e ragazzi, protagonisti assoluti, oltre a cantare e suonare in concerto, condividono la Carta dei Diritti dei Bambini, nelle varie lingue presenti. Punto di riferimento e di documentazione è la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia delle Nazioni Unite.
Le esibizioni di **pequeñas huellas*** favoriscono lo scambio tra bambini e ragazzi provenienti da culture e realtà diverse che, con la loro musica e le loro storie, contribuiscono a riportare all'attenzione del pubblico e dei media grandi temi e gravi emergenze umanitarie. I concertisti di **pequeñas huellas*** costituiscono, quindi, una realtà in continua evoluzione, non un'orchestra con un "numero chiuso" di artisti.
L'orchestra e coro **pequeñas huellas*** hanno recentemente realizzato un INCONTRO INTERNAZIONALE DI BAMBINI E RAGAZZI PER LA PACE, LA FRATELLANZA E IL DIALOGO, che si è concluso a Roma con un concerto per Papa Francesco con la Misa Criolla di Ariel Ramirez, con 200 bambini e ragazzi provenienti da vari paesi del mondo (Groenlandia, Corea, Venezuela, USA, Messico, Algeria, Argentina, Senegal, Spagna, Francia, Italia). Ad ogni incontro internazionale **pequeñas huellas*** presenta alle autorità locali, al pubblico e ai ragazzi, la CARTA DEI GIOVANI PER UN MONDO SENZA VIOLENZA, carta che è stata redatta da alcuni bambini nel 2010, approvata e tradotta nel maggior numero possibile di lingue per far sì che ogni Stato se ne faccia portavoce e adotti la CARTA come testo ufficiale nelle scuole del proprio paese.

Pequeñas Huellas ha ricevuto il Premio Speciale per la Pace Regione Lombardia 2011 e il Premio Internazionale Arca d'Oro Giovani Musicisti.

**Solo le nuove generazioni, percorrendo una strada comune e interagendo,
potranno modificare "l'ignoranza razziale e l'odio" in "cultura della differenza e fratellanza"**